



BACCHANTES - PRÉLUDE POUR UNE PURGE

Marlene Monteiro Freitas

LUN 18 DÉC > JEU 21 DÉC 2017



La chorégraphe Marlene Monteiro Freitas s'inspire des bacchantes antiques en hommage à Dionysos et signe une pièce où la force de la tragédie s'exprime par le corps.

Venue du Cap Vert, Marlene Monteiro Freitas aborde la chorégraphie comme un art de l'énergie, proche du théâtre physique. Avec elle, l'exubérance du corps est poussée à l'extrême jusqu'au bizarre, voire jusqu'à l'étrangeté totale. Après s'être inspirée de l'imaginaire du carnaval, puis des peintures de Jérôme Bosch, elle propose une lecture personnelle des Bacchantes, écrites par Euripide au Ve siècle avant notre ère : Dionysos, dieu de l'ivresse et du théâtre, vient punir ceux qui ne reconnaissent pas sa nature divine. L'artiste entremêle cette œuvre déroutante et les danses sacrées de l'Antiquité, et convoque autour d'elle douze interprètes, acteurs, danseurs et musiciens. L'orchestre accompagne un ballet étrange. Des êtres fantastiques, des figures hybrides mi-humaines mi-animales se transforment comme dans un rêve, et nous transportent d'une hallucination à l'autre. Les contrastes, le rythme et le mystère, plus que l'histoire, expriment l'étrangeté humaine et l'intensité de la tragédie.

PRATIQUE

lundi, mardi, mercredi à 20h et jeudi à 21h
durée 2h10
tarifs de 8 à 23€

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL – centre dramatique national
salle Jean-Pierre Vernant 10 place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil
M9 Mairie de Montreuil
01 48 70 48 90 / www.nouveau-theatre-montreuil.com

DISTRIBUTION

avec Andreas Merk, Betty Tchomanga, Cookie, Cláudio Silva, Flora Détraz, Gonçalo Marques, Guillaume Gardey de Soos, Johannes Krieger, Lander Patrick, Marlene Monteiro Freitas, Miguel Filipe, Tomás Moital, Yaw Tembe

chorégraphie Marlene Monteiro Freitas
lumière, espace Yannick Fouassier
son Tiago Cerqueira

tabourets João Francisco Figueira, Luís Miguel Figueira
recherche Marlene Monteiro Freitas, João Francisco Figueira

PRODUCTION

production P.OR.K, Lisbonne – Bruna Antonelli, Sandra Azevedo
distribution Key Performance – Stockholm
coproduction TNDMII – Lisbonne, Kunstenfestivaldesarts – Bruxelles, Steirischer herbst festival – Graz, Alkantara – Lisbonne (voir mentions complètes sur le site du Nouveau théâtre de Montreuil)

TOURNÉE

06 & 07 oct 2017 Steirischer Herbst, Graz (Autriche)
18 & 19 oct 2017 TNBA, Bordeaux
18 nov 2017 Kurtheater, Baden (Suisse)
30 oct > 5 nov 2017 HAU-Hebbel am Ufer, Berlin (Allemagne)
25 & 26 nov 2017 Kammerspiele, Munich (Allemagne)
05 & 06 déc 2017 Le Bonlieu, Annecy
13 > 16 déc 2017 Centre National d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris
18 > 21 déc 2017 Nouveau théâtre de Montreuil, centre dramatique national, avec le Festival d'Automne à Paris
25 & 26 jan 2018 NorrlandsOperan, Umea (Suède)
02 fév 2018 Le Parvis, Tarbes

CONTACT PRESSE

OPUS 64 - Valérie Samuel 01 40 26 77 94

Claire Fabre c.fabre@opus64.com / Christophe Hellouin c.hellouin@opus64.com