



DU CHŒUR À L'OUVRAGE

Benjamin Dupé, Marie Desplechin, L'Instant Donné, Maîtrise de Radio France - Bondy

JEU 16 > JEU 23 NOV 2017

Benjamin Dupé, artiste en résidence au Nouveau théâtre de Montreuil, signe un opéra sur mesure pour les jeunes chanteurs de la Maîtrise de Radio France – Bondy sur un livret original de Marie Desplechin.

Tout commence comme un récit d'aventures. Une chorale d'enfants échoue sur une île déserte le soir de Noël. Que vont faire ces jeunes chanteurs livrés à eux-mêmes? Se remettre à l'ouvrage? Faire la «chorale buissonnière»? Cette fable sur la perte de l'enfance et l'apprentissage de ce qui s'appelle grandir est signée Marie Desplechin, connue pour ses romans pour la jeunesse. Elle passe du lyrisme à une tonalité drôle puis tragique. Le compositeur a longuement écouté les jeunes choristes au travail. Et sa partition puise dans la palette étendue des sons de la voix, du chuintement au bégaiement. Il offre aux jeunes chanteurs de Bondy un opéra plein de contrastes et d'audace, et les invite à partager avec le public le plaisir du chant comme un jeu.

Les musiciens de L'Instant Donné, ensemble installé à Montreuil, les accompagnent. Un spectacle musical qui surprend notre ouïe à tous et nous fait goûter une musique à la fois pointue et réjouissante.

PRATIQUE

20h tous les jours sauf le sam 18 nov à 19h (relâches dimanche et lundi)
durée 1h
tarifs de 8 à 23€

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL – centre dramatique national
salle Jean-Pierre Vernant 10 place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil
M9 Mairie de Montreuil
01 48 70 48 90 / www.nouveau-theatre-montreuil.com

DISTRIBUTION

avec les chanteuses et chanteurs de la Maîtrise de Radio France - Bondy
chef de chœur Morgan Jourdain
ensemble instrumental L'Instant Donné
conception, musique et mise en scène Benjamin Dupé

livret original Marie Desplechin
scénographie Olivier Thomas
lumière Christophe Forey
costumes Marion Poey
collaboration au mouvement Ana Gabriela Castro
assistanat à la mise en scène Maud Morillon
direction technique Julien Frenois
création son Arnaud de la Celle

PRODUCTION

Comme je l'entends, les productions, théâtre de Caen, Nouveau théâtre de Montreuil – CDN, Ville de Marseille – Opéra, Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai, Théâtre Durance, scène conventionnée de Château-Arnoux – Saint-Auban, Grand Théâtre de Provence, Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, L'Instant Donné, Maîtrise de Radio France | Ce projet bénéficie de l'aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale de l'État, du dispositif production-résidence de la Région Paca, du soutien de la Fondation Orange au titre du mécénat musical et de celui de l'Onda pour les représentations au Nouveau théâtre de Montreuil.

TOURNÉE

16 > 23 novembre 2017 Nouveau Théâtre de Montreuil
13 > 15 mars 2018 La Criée, Théâtre National de Marseille en partenariat avec l'Opéra de Marseille
30 mars 2018 Théâtre Durance, scène conventionnée de Château-Arnoux, Saint-Auban
13 & 14 juin 2018 Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, en co-accueil avec le Grand Théâtre de Provence

CRÉATION le 19 mai 2017 au Théâtre de Caen

CONTACT PRESSE

OPUS 64 - Valérie Samuel 01 40 26 77 94
Claire Fabre c.fabre@opus64.com / Christophe Hellouin c.hellouin@opus64.com